



## საგანმანათლებლო პროგრამა

შეთანხმებულია ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან

ოქმი №7, 1 ივლისი 2021 წელი

სამსახურის უფროსი

/ასოც. პროფესორი, დოქტორი ნინო ჯოჯუა/

განხილულია ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე

ოქმი №29, 16 ივლისი 2021წელი

ფაკულტეტის დეკანი

/ასოც. პროფესორი, დოქტორი ილია ბოცვაძე/

დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს სხდომაზე

ოქმი №16, 19 ივლისი 2021წელი

რექტორი

/პროფესორი, დოქტორი საფფეთ ბაირაქეთუანი/

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

არქიტექტურა

თბილისი

2021

## საგანმანათლებლო პროგრამა

**საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება:** არქიტექტურა (ინგლისურენოვანი) /Architecture (delivered in English)

**ფაკულტეტი:** ბიზნესისა და ტექნოლოგიების ფაკულტეტი

**საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელ(ებ)ი:** აფილირებული, ასოც. პროფ. დოქტორი გიორგი წანაწყენიშვილი

მობ. ტელ.: +995 599 77 27 16, ელ. ფოსტა: [gtsanatskenishvili@ibs.edu.ge](mailto:gtsanatskenishvili@ibs.edu.ge)

**უმაღლესი განათლების საფეხური და კვალიფიკაციის დონე:** ბაკალავრიატი (უმაღლესი განათლების პირველი საფეხური) ეროვნული კვალიფიკაციების ჩარჩო - დონე 6

**საგანმანათლებლო პროგრამის ტიპი:** აკადემიური ძირითადი

**დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013):** 0731 არქიტექტურა და ქალაქდაგეგმარება/ Architecture and Town Planning

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** არქიტექტურის ბაკალავრი / Bachelor of Architecture

**კვალიფიკაციის კოდი:** 0731

**სწავლების ენა:** ინგლისური

**პროგრამის მოცულობა კრედიტებით:** 240 ECTS კრედიტი

## საგანმანათლებლო პროგრამა

**პროგრამის სტრუქტურა:** პროგრამა მოიცავს 240 ECTS კრედიტს. მათ შორის:

აკადემიური წერა - 5 კრედიტი;

ინფორმაციული ტექნოლოგიები - 5 კრედიტი;

უცხო ენა - 15 კრედიტი;

თავისუფალი კრედიტები ან/და დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამა - 35 კრედიტი;

სპეციალობის სავალდებულო სასწავლო კურსები - 170 კრედიტი;

სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კურსები - 10 (მინიმუმ) კრედიტი.

**პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:** საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე სტუდენტის ჩარიცხვა ხდება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით - ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგების საფუძველზე. ერთ-ერთი ჩასაბარებელი სავალდებულო საგანია: მათემატიკა. ამასთან აბიტურიენტმა ერთიანი ეროვნული გამოცდებზე უნდა ჩააბაროს უცხო ენებიდან მხოლოდ ინგლისური და მოთხოვნილია 50%+1 ზღვრის გადალახვა.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვის უფლება აქვს სრული ზოგადი განათლების მქონე პირს. კანონმდებლობით გათვალისწინებულ შემთხვევებში ჩარიცხვა შესაძლებელია კანონმდებლობით დადგენილი წესის შესაბამისად, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების გარეშე.

პროგრამაზე დაშვების პირობები უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის იხილეთ ბმულზე – (<https://iro.ibsu.edu.ge/en/home>)

## საგანმანათლებლო პროგრამა

**საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:** არქიტექტურის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზნები შეესაბამება შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის მისიას, სტრატეგიულ მიზანს და თანხვედრაშია შრომის ბაზრის მოთხოვნებთან.

1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია არქიტექტორის პროფესიისათვის აუცილებელი საფუძვლიანი თეორიული და პრაქტიკული ცოდნითა და აუცილებელი უნარ-ჩვევებით აღჭურვილი მაღალკვალიფიციური კადრების მომზადება. აღნიშნული უნარ-ჩვევები გულისხმობს კურსდამთავრებულის მიერ საპროექტო არეალის მახასიათებლების განსაზღვრისა და არსებული სამშენებლო ნორმატივების გამოყენებით პროფესიონალური არქიტექტურული პროექტების კეთების უნარს.
  - 1.1 პროგრამა მიზნად ისახავს სტუდენტთა უზრუნველყოფას არამარტო თეორიული ცოდნით, არამედ პრაქტიკული გამოცდილებითაც სხვადასხვა საწარმოებსა და საპროექტო სტუდიებში პრაქტიკის ორგანიზების ხელშეწყობით, რაც აუცილებელია დღევანდელი კონკურენტული ბაზრის თანამედროვე მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად;
  - 1.2 პროგრამის მიზანია მოამზადოს დარგის სპეციალისტი როგორც ადგილობრივი, ასევე საერთაშორისო მოთხოვნების შესაბამისად და შემდეგ საფეხურზე სწავლის გასაგრძელებლად.
  - 1.3 პროგრამის მიზანია სტუდენტებმა შეძლონ არქიტექტურის სფეროში მიმდინარე პროცესების შესახებ კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის ნაშრომის მომზადება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად და მოახდინონ მისი ეფექტური წარდგენა დაინტერესებული აუდიტორიისათვის.

**სწავლის შედეგი:** არქიტექტურის საგანმანათლებლო პროგრამის წარმატებით დასრულების შემთხვევაში კურსდამთავრებულებს ჩამოუყალიბდებათ სპეციალობისთვის აუცილებელი შემდეგი ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები.



## საგანმანათლებლო პროგრამა

<p><b>ცოდნა და გაცნობიერება</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. აღწერს არქიტექტურის ისტორიასა და თეორიას, რაც მოიცავს ხელოვნების, საერთაშორისო არქიტექტურული სტილების, თანამედროვე ტექნოლოგიების, სოციალური და ჰუმანიტარული მეცნიერებების ცოდნასა და გაზიარებას;</li> <li>2. აცნობიერებს არქიტექტორის პროფესიის როლს, სოციალურ-კულტურულ ფასეულობებს, ქალაქთმშენებლობის ძირითად პრინციპებს, არსებული ურბანული კონტექსტისა და გარემოს შენარჩუნება-განვითარებაზე პასუხისმგებლობებს და იყენებს ცოდნას არქიტექტურული პროექტირების დროს;</li> <li>3. საფუძვლიანად იხილავს და კრიტიკულად იაზრებს არქიტექტურული პროექტების განხორციელებისათვის საჭირო დოკუმენტაციას და მის შესაბამისობას საერთაშორისო სამშენებლო ნორმებსა და მდგრადი არქიტექტურის მსოფლიო გამოცდილების ზოგად პრინციპებთან;</li> <li>4. მიმოიხილავს შენობა-ნაგებობათა თანამედროვე კონსტრუქციებსა და ტექნოლოგიებს, აღწერს არქიტექტურული ფიზიკის პრინციპებსა და უახლეს კვლევით მიღწევებს;</li> <li>5. აცნობიერებს შენობა-ნაგებობების დაპროექტების, სამშენებლო, საპროექტო ტერიტორიის კეთილმოწყობის ორგანიზებისა და საექსპლუატაციო პროცესების თანმდევ საზოგადოებრივ მოთხოვნებს, დამკვეთისა და მომხმარებლის ინტერესებს, პროფესიულ ეთიკასა და სფეროსთან დაკავშირებულ სამართლებრივ რეგულაციებს.</li> </ol>
<p><b>უნარი</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. შენობის არქიტექტურული მახასიათებლების, მათ შორის, გეგმარებითი პრინციპების, ესთეტიკის, ფუნქციონალური სქემებისა და საპროექტო ტერიტორიის ქალაქთგეგმარებითი კონტექსტის გაანალიზებითა და პროფესიული ეთიკის მოთხოვნების გათვალისწინებით ქმნის არქიტექტურულ პროექტს;</li> <li>7. არქიტექტურულ პროექტში, როგორც ერთ მთლიან შემაჯამებელ დოკუმენტში, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, ერთდროულად ითვალისწინებს კონსტრუქციების, თანამედროვე ტექნოლოგიებისა და მასალების ესთეტიკურ-საექსპლუატაციო თვისებებს, ასევე სატრანსპორტო, საკომუნიკაციო, ტექნიკურ და</li> </ol>



## საგანმანათლებლო პროგრამა

	<p>უსაფრთხოების სისტემებს;</p> <p><b>8.</b> არქიტექტურული პროექტის შემუშავების, გაფორმების, წარდგენისა და განხილვისას იყენებს ელექტრონულ, გრაფიკულ, მაკეტირების, ვერბალურ, წერით, მულტიმედიურ და სხვა მეთოდებს.</p>
<p><b>პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</b></p>	<p><b>9.</b> არქიტექტურული საქმიანობის განხორციელების დროს, მათ შორის დაპროექტებისა და კვლევითი სამუშაოების წარმართვის პროცესში, მუშაობს ინდივიდუალურად ან გუნდში, იყენებს სხვადასხვა სახის კომუნიკაციის უნარს და იცავს პროფესიული ეთიკის მოთხოვნებსა და პასუხისმგებლობის პრინციპებს.</p> <p><b>10.</b> საკუთარი დასახული მიზნების შესაბამისად განსაზღვრავს ინდივიდუალურ სასწავლო საჭიროებებს და არსებული რესურსების გამოყენებით გეგმავს შემდგომ პროფესიული განვითარებას.</p>

პროგრამის მიზნებისა და სწავლის შედეგების რუკა:

პროგრამის მიზნები	სწავლის შედეგი 1	სწავლის შედეგი 2	სწავლის შედეგი 3	სწავლის შედეგი 4	სწავლის შედეგი 5	სწავლის შედეგი 6	სწავლის შედეგი 7	სწავლის შედეგი 8	სწავლის შედეგი 9	სწავლის შედეგი 10
1										



## საგანმანათლებლო პროგრამა

1.1										
1.2										
1.3										

სწავლის შედეგების რუკა:

## საგანმანათლებლო პროგრამა

სასწავლო კურსი / მოდული / პრაქტიკა/კვლევითი კომპონენტი	კომპეტენციების ჩამონათვალი									
	ცოდნა და გაცნობიერება					უნარი			პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა	
	სწავლის შედეგი 1	სწავლის შედეგი 2	სწავლის შედეგი 3	სწავლის შედეგი 4	სწავლის შედეგი 5	სწავლის შედეგი 6	სწავლის შედეგი 7	სწავლის შედეგი 8	სწავლის შედეგი 9	სწავლის შედეგი 10
ფასდება 3 ზრდადი რუბრიკით: 1 = გაცნობა 2 = გაღრმავება 3 = განმტკიცება										
აკადემიური წერა								1		1
ინფორმაციული ტექნოლოგიები								1		
მათემატიკა				1						



## საგანმანათლებლო პროგრამა

არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I								1		
არქიტექტურული ხაზვა 1				1				1		
არქიტექტურული ხაზვა 2				2		2		2		
არქიტექტურა და ხელოვნება საუკუნეების განმავლობაში (მე-19 საუკუნემდე)	1									
პროფესიული ინგლისური								2	2	2
რეპრეზენტატიული ხატვა						1		1		
შენობა-ნაგებობები	1		1	1		1	1			
არქიტექტურული პროექტირება I			2		2	2	2	2	2	
პროექტირების ავტომატიზირებული					1			1		

## საგანმანათლებლო პროგრამა

სისტემები წარმოებაში I (AutoCAD 1)										
მასალები და კონსტრუქციები				2			2			
არქიტექტურული ფიზიკა და შენობათა ტექნოლოგიები				2			2			
არქიტექტურული პროექტირება II			2		2	2	2	2	2	
მოდერნიზმი არქიტექტურასა და ხელოვნებაში	2									
საერთაშორისო სამშენებლო კოდექსის საფუძვლები			2	2			2			
ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები		2				2			2	

## საგანმანათლებლო პროგრამა

არქიტექტურული პროექტირება III			2		2	2	2	2	2	
არქიტექტურა დღეს	3					3				
პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში II								2		
არქიტექტურული პროექტის სამგანზომილებიანი ციფრული ვიზუალიზაცია								2	2	
არქიტექტურული პროექტირება IV			3		3	3	3	3	3	
პრაქტიკა	3	3	3		3	3	3	3	3	
ინტერიერის დიზაინის საუძვლები					2	2			2	
მდგრადი არქიტექტურის საფუძვლები	2		2	2			2			

## საგანმანათლებლო პროგრამა

არქიტექტურული პროექტირება V			3		3	3	3	3	3	3
ლანდშაფტის დიზაინის საფუძვლები		2				2			2	
საბაკალავრო ნაშრომი	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ჯანმრთელობა და შრომის უსაფრთხოება					1			1		

### სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:

პროგრამით გათვალისწინებული სასწავლო კომპონენტების განხორციელება ხდება სწავლა/სწავლების შემდეგი მეთოდების გამოყენებით:

**ლექცია** - ძირითადი თეორიული მასალის, ცნებების და სხვ. განხილვა სტუდენტთა აქტიური ჩართულობით. იგი ძირითადად ორიენტირებულია შესასწავლი მასალის მეცნიერული თეორიებისა და მიდგომების საფუძვლიან შესწავლაზე. აქტიურად ხდება საკითხების სიღრმისეული გაშუქება, რა დროსაც გონებრივი იერიშისა და სხვადასხვა ინტერაქტიული მეთოდების გამოყენებით ხდება სტუდენტთა აქტიური ჩართვა დისკუსიებში, თემების ნათლად წარმოსახვასა და გარკვევაში.

**სამუშაო ჯგუფში მუშაობა** - ჯგუფური მუშაობა ავითარებს თანამშრომლობის პირობებში კონკრეტული ამოცანების დაგეგმვისა და რეალიზების ცოდნასა



## საგანმანათლებლო პროგრამა

და უნარ-ჩვევებს. სამუშაო ჯგუფში მუშაობის დროს ხდება ქეისების, ქვიზების, სავარჯიშოების, მაგალითების განხილვა, რითაც სტუდენტები იძენენ პრობლემის ჯგუფურად გადაწყვეტის უნარ-ჩვევებს, რაც თავის მხრივ უზრუნველყოფს გუნდში მუშაობის უნარების ჩამოყალიბება-განვითარებას, სხვათა აზრის გათვალისწინება/გაზიარებასა და კორექტული კომუნიკაციის კომპეტენციების დაუფლებას.

**პრაქტიკული/ლაბორატორიული მუშაობა** - პრაქტიკულ/ლაბორატორიულ მეცადინეობებზე საკითხების სიღრმისეული წვდომის მიზნით ხდება ყურადღების კონცენტრირება საკითხების შესაბამისი მაგალითების, შემთხვევის ანალიზის (ქეისების) თუ ვიდეო მასალების განხილვაზე, სავარჯიშოების შეთავაზებაზე, მათი გადაწყვეტის, ამოხსნის გზების ძიებაზე, რაც უზრუნველყოფს სტუდენტთა მიერ შეძენილი ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარ-ჩვევებისგან მტკიცებას და შემოქმედებითი და ანალიტიკური აზროვნების განვითარებას.

**სემინარი** - სემინარის დანიშნულებაა სტუდენტებს მიეცეთ ლექციაზე მოსმენილი საკითხებისა და თემების დეტალიზაციის, უკეთ გარკვევისა და გაანალიზების რეალური შესაძლებლობა. სემინარი ცოდნის გადაცემის საშუალებაა, რომლის დროსაც იმართება დისკუსია, კეთდება დასკვნები და ამ პროცესის მიზანმიმართულად წარმართვას კოორდინაციას უწევს ლექტორი. სემინარული მუშაობა ტარდება საჭიროებისამებრ, სალექციო მასალის გადაცემის კვალდაკვალ.

**დამოუკიდებელი მუშაობა** - სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობით შესაძლებელია ლექციაზე შეძენილი ცოდნის გამყარება და გაღრმავება. დამოუკიდებელი მუშაობა გულისხმობს სახელმძღვანეოებისა თუ სხვა საინფორმაციო წყაროების გამოყენებით მასალის მოძიებას, წაკითხვას, გააზრებასა და შესწავლას, ასევე ლექციის მსვლელობისას მიღებული საშინაო დავალებების შესრულებას. ყოველივე აღნიშნული ხელს უწყობს საკითხებისადმი ინტერესის გაღვივებას, საკითხების დამოუკიდებლად შესწავლის სურვილს, რაც დამოუკიდებელი აზროვნების, ანალიზისა და დასკვნების გაკეთების სტიმულირების საშუალებაა.

აღნიშნული სწავლა/სწავლების მეთოდების განხორციელება ხდება შემდეგი აქტივობების გამოყენებით:

## საგანმანათლებლო პროგრამა

**პრეზენტაცია (ლექტორის მიერ)** – იგულისხმება თხრობა და საუბარი, რომლის დროსაც ინფორმაცია გადაეცემა პედაგოგიდან სტუდენტს. აღნიშნულ პროცესში ლექტორი სიტყვების საშუალებით გადასცემს, ხსნის სასწავლო მასალას, ხოლო სტუდენტები მოსმენით, დამახსოვრებითა და გააზრებით მას აქტიურად აღიქვამენ და ითვისებენ. მნიშვნელოვანია ლექტორის მიერ ინფორმაციის სწორი აღქმისა და გაგების უზრუნველყოფა და გადამოწმება. საჭიროების შემთხვევაში შესაძლებელია დამატებითი ინსტრუქციების მიცემა. ლექტორი იძლევა კონკრეტულ მაგალითებსა და დეტალურ განმარტებებს.

**დემონსტრირება** – დემონსტრირების დროს ინფორმაციის ვიზუალური წარმოდგენა. შედეგის მიღწევის თვალსაზრისით ის საკმაოდ ეფექტიანია, რადგან ითვალისწინებს სტუდენტის სხვადასხვა ტიპის ინტერესებს. ხშირ შემთხვევაში უმჯობესია მასალის ერთდროულად აუდიო და ვიზუალური გზით მიწოდება. შესასწავლი მასალის დემონსტრირება შესაძლებელია როგორც მასწავლებლის, ასევე სტუდენტის მიერ. ეს მეთოდი გვეხმარება თვალსაჩინო გავხადოთ სასწავლო მასალის აღქმის სხვადასხვა საფეხური, დავაკონკრეტოთ, თუ რისი შესრულება მოუწევთ სტუდენტებს დამოუკიდებლად; ამავე დროს, ეს სტრატეგია ვიზუალურად წარმოაჩენს საკითხის/პრობლემის არსს.

**ინდუქცია** - ინდუქციის მთავარი მიზანია კონკრეტული ფაქტებისა და შემთხვევების განზოგადებაზე დაყრდნობით სტუდენტმა აღმოაჩინოს და ჩამოაყალიბოს ზოგადი პრინციპები თუ საფუძვლები, რომელთა ჭრილობა შესაძლებელია პროცესების განხილვა და მოვლენების ახსნა. სწავლის პროცესში აზრის მსვლელობა ფაქტებიდან განზოგადებისკენ არის მიმართული, ანუ მასალის გადმოცემისას პროცესი მიმდინარეობს კონკრეტულიდან ზოგადისკენ.

**დედუქცია** - სწავლა-სწავლების ტრადიციული მიდგომა, სადაც ლექტორი არის ინფორმაციის მთავარი წყარო და მისი ხელმძღვანელობით სტუდენტები ეცნობიან ზოგად თეორიებს; შედეგად კი, მათი მეშვეობით ცდილობენ ლოგიკისა და ანალიზის დახმარებით მოიძიონ კონკრეტული მაგალითები, მიიღონ ცოდნა და გამოიმუშაონ სათანადო უნარ-ჩვევები. დედუქცია განსაზღვრავს ნებისმიერი ცოდნის გადაცემის ისეთ ფორმას, რომელიც ზოგად ცოდნაზე დაყრდნობით ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესს წარმოადგენს, ანუ მასალის გადმოცემის თვალსაზრისით, პროცესი მიმდინარეობს ზოგადიდან კონკრეტულისკენ.

## საგანმანათლებლო პროგრამა

**ანალიზი** - თანამედროვე სამყაროში მრავალი სამეცნიერო დისციპლინა კომპლექსური გახდა; შესაბამისად, მათი შემსწავლელი კურსებიც მოითხოვს კომპლექსურ მიდგომას. ანალიზის მეთოდი კი გვეხმარება როგორც მულტიდისციპლინარული, ასევე ინტერდისციპლინარული კურსების მასალის შემადგენელ ნაწილებად დაშლაში. მოცემული მიდგომა შესაძლებელს ხდის შესასწავლი საკითხის ცალკეულ ასპექტებად დანაწევრებას; ამით მარტივდება რთული პრობლემის შიგნით არსებული ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება.

**სინთეზი** - მისი მიზანია ცალკეული საკითხების დაჯგუფებით ერთი მთლიანი მიდგომის შედგენა. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემის, როგორც მთლიანის დანახვის უნარის განვითარებას.

**შემთხვევების შესწავლა (case study)** - აქტიური პრობლემურ-სიტუაციური ანალიზი, რომელიც გულისხმობს კონკრეტული სფეროდან აღებული რეალური, პრაქტიკული მაგალითების (ქეისების) განხილვით სტუდენტს მისცეს შესაძლებლობა მრავალმხრივ შეისწავლოს საკითხის არსი, გააანალიზოს პრობლემის გადაჭრის შესაძლო მიდგომები და საშუალებები და მოიძიოს, აირჩიოს და დაასაბუთოს მოქმედების კონკრეტული სტრატეგიები, მიზნები და მოსალოდნელი შედეგები. „შემთხვევა“ (ქეისი) წარმოადგენს კონტექსტს და იგი თავად არის ინსტრუმენტი, რომელიც საშუალებას იძლევა კონკრეტული სასწავლო კურსის მსვლელობისას მიღებული ცოდნა სტუდენტმა გამოიყენოს პრაქტიკაში, ანუ რეალურ შემთხვევასთან მიახლოებულ გარემოში.

**გონებრივი იერიში (brain storming)** - იგულისხმება კონკრეტულ საკითხზე მრავალრიცხოვანი, განსხვავებული მოსაზრებების ჩამოყალიბება. იგი ხელს უწყობს შემოქმედებითი მიდგომის განვითარებას, როდესაც სტუდენტები ცდილობენ საკითხის მრავალმხრივ დანახვას და დეტალურად განხილვას. მოცემული მიდგომა უზრუნველყოფს სასწავლო პროცესში ჯგუფის ყოველი წევრის მაქსიმალურ ჩართულობას. იგი განსაკუთრებით ეფექტურია მრავალრიცხოვანი ჯგუფის კონტექსტში.

**დისკუსია / დებატები** - ინტერაქტიული სწავლების ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული საშუალება. დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხსა და აქტიურობას. დისკუსიის მსვლელობისას ხდება სხვადასხვა მოსაზრების დაპირისპირება და პროცესი არ

## საგანმანათლებლო პროგრამა

შემოიფარგლება მხოლოდ პედაგოგის მიერ შეკითხვების დასმით. საბოლოო მიზანი ასევე არის განსხვავებული აზრების შეჯერება. ეს მეთოდი უვითარებს სტუდენტს მსჯელობისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს.

**პროექტი** - არის სასწავლო-შემეცნებითი ხერხების ერთობლიობა, რომელიც პრობლემის გადაწყვეტის საშუალებას იძლევა სტუდენტის დამოუკიდებელი მოქმედებებისა და მიღებული შედეგების აუცილებელი პრეზენტაციის პირობებში. ამ მეთოდით სწავლება ამაღლებს სტუდენტთა მოტივაციასა და პასუხისმგებლობას. პროექტზე მუშაობა მოიცავს დაგეგმვის, კვლევის, პრაქტიკული აქტივობისა და შედეგების წარმოდგენის ეტაპებს არჩეული საკითხის შესაბამისად. პროექტი განხორციელებულად ჩაითვლება, თუ მისი შედეგები თვალსაჩინოდ, დამაჯერებლად და კონკრეტული ფორმით არის წარმოდგენილი. იგი შეიძლება შესრულდეს ინდივიდუალურად, წყვილებში ან ჯგუფურად. დასრულების შემდეგ პროექტი წარედგინება ფართო აუდიტორიას.

**პრეზენტაცია (სტუდენტის / სტუდენტების მიერ)** - თანამედროვე ტექნოლოგიების განვითარების გათვალისწინებით პრეზენტაცია წარმოადგენს ერთ-ერთ ყველაზე ინტერაქტიულ და, თვალსაჩინოების კუთხით, ყველაზე ეფექტურ მიდგომას. იგი არის სასწავლო-შემეცნებითი ხერხების ერთობლიობა, რომელიც პრობლემის გადაწყვეტის საშუალებას იძლევა სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის და მიღებული შედეგების პრეზენტაციის პირობებში. იგი ამაღლებს სტუდენტთა დამოუკიდებელი მუშაობის მოტივაციას, ასევე, ავითარებს კონკრეტულ უნარ-ჩვევებს - დაგეგმვა, კვლევის ჩატარება და მონაცემებისა თუ არგუმენტების თვალსაჩინოდ, დამაჯერებლად წარმოდგენა. იგი ასევე ავითარებს ინდივიდუალურად თუ ჯგუფურად მუშაობის უნარს.

**ელექტრონული საშუალებებით სწავლება** - გულისხმობს სწავლებას ინტერნეტითა და მულტიმედიური საშუალებებით. იგი მოიცავს სწავლების პროცესის ყველა კომპონენტს, რომელთა რეალიზება ხდება ინტერნეტისა და მულტიმედიური სპეციფიკური საშუალებებით.

**პრობლემების გადაჭრა** - აქტივობა, რომელიც სტუდენტის მიერ მიღებული თეორიული ცოდნის გამოყენების საშუალებას იძლევა კონკრეტული პრობლემის შესწავლის, ანალიზისა და გადაჭრის გზით. მისი გამოყენებისას მნიშვნელოვანია ყურადღება მიექცეს პრობლემის გადაჭრით მიღებული შედეგების შეფასებასა და ანალიზს. ამ მეთოდის გამოყენებით სტუდენტს უვითარდება ცოდნის პრაქტიკულად გამოყენების უნარი.



## საგანმანათლებლო პროგრამა

**ჯგუფური მუშაობა** - გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფურად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალებების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურად ამუშავებენ საკითხს და პარალელურად უზიარებენ თავის მოსაზრებებს ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. დასახული ამოცანიდან გამომდინარე შესაძლებელია ჯგუფის მუშაობის პროცესში წევრებს შორის მოხდეს ფუნქციების გადანაწილება. ეს სტრატეგია უზრუნველყოფს ყველა სტუდენტის მაქსიმალურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში.

**წიგნზე მუშაობა** - სწავლის პროცესში აქტიურად გამოიყენება სწავლა/სწავლების საშუალება, რომლის დროსაც სტუდენტი ამუშავებს მასალას მიცემული ლიტერატურისა და სხვა წყაროების გამოყენებით.

**სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა:** შეფასების მიზანია ხარისხობრივად განსაზღვროს სტუდენტის სწავლის შედეგები აკადემიური პროგრამის მიზნებთან და პარამეტრებთან მიმართებაში.

სტუდენტის ცოდნის შეფასება ხორციელდება ზეპირი და/ან წერილობითი ფორმით. სასწავლო კურსის/კომპონენტის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია. შეფასება ითვალისწინებს შუალედურ და დასკვნით შეფასებას, რომელთა ჯამი შეადგენს 100 ქულას.

შეფასების სისტემა უშვებს:

ხუთი სახის დადებით შეფასებას

- ა) (A) ფრიადი – 91 - 100 ქულა;
- ბ) (B) ძალიან კარგი – 81 - 90 ქულა;
- გ) (C) კარგი – 71 - 80 ქულა;
- დ) (D) დამაკმაყოფილებელი – 61 - 70 ქულა;
- ე) (E) საკმარისი – 51 - 60 ქულა.



## საგანმანათლებლო პროგრამა

ორი სახის უარყოფით შეფასებას

- ა) (FX) ვერ ჩააბარა – 41 - 50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- ბ) (F) ჩაიჭრა – 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

შუალედური და დასკვნითი შეფასებებისთვის განსაზღვრულია მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი. დასკვნითი შეფასების მინიმალური კომპეტენციის ზღვრის ხვედრითი წილი არ აღემატება დასკვნითი შეფასების 60%-ს.

შუალედური და დასკვნითი შეფასებების ქულობრივი განაწილება, მათი მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი და შეფასების რუბრიკები გაწერილია შესაბამისი კომპონენტის სილაბუსში.

კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დადგენილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, ქვემოთ მოყვანილი აუცილებელი მოთხოვნების გათვალისწინებით:

- ა) შუალედური და დასკვნითი შეფასებების მინიმალური კომპეტენციის ზღვრის გადალახვის შემთხვევაში;
- ბ) საბოლოო შეფასების მაქსიმალური 100 ქულიდან მინიმუმ 51 ქულის მოგროვების შემთხვევაში.

შუალედური და დასკვნითი შეფასებების კომპონენტების ფორმატი და შეფასების კრიტერიუმები განისაზღვრება თითოეული სასწავლო კურსის/საბაკალავრო ნაშრომის/პრაქტიკის სილაბუსის მიხედვით, მათი სპეციფიკის გათვალისწინებით და ზემოთ მოყვანილი კრიტერიუმების დაცვით.

**სწავლების ორგანიზების თავისებურებები:** საგანმანათლებლო პროგრამით გათვალისწინებული 240 კრედიტი განაწილებულია ოთხი აკადემიური წლის, რვა სემესტრის განმავლობაში. თითოეულ სემესტრში სტუდენტის მიერ ასაღები კრედიტების მოცულობაა 30 კრედიტი.



## საგანმანათლებლო პროგრამა

კრედიტების დაანგარიშების საფუძვლად აღებულია კრედიტების ტრანსფერის ევროპული სისტემა (ECTS): 1 კრედიტი = 25 საათი, რომელიც ფარავს როგორც საკონტაქტო, ისე სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათებს.

მექვესე სემესტრში გათვალისწინებულია პრაქტიკის გავლა, რომელიც მოიცავს 5 კრედიტს. პრაქტიკის გავლის დროს სტუდენტი ერთვება პროექტირების პროცესში და ეცნობა არქიტექტურული დოკუმენტაციის შემუშავებაში მონაწილე მომიჯნავე დარგების სპეციალისტებთან ურთიერთობას.

სწავლების ბოლო სემესტრში სტუდენტი მუშაობს საბაკალავრო ნაშრომზე და საჯაროდ დაცვის შემდეგ ენიჭება 10 კრედიტი.

პროგრამის ფარგლებში, პროგრამით გათვალისწინებული 240 კრედიტიდან სტუდენტს აქვს შესაძლებლობა 35 კრედიტის ფარგლებში აირჩიოს უნივერსიტეტში მოქმედი ნებისმიერი დამატებითი პროგრამა და/ან აითვისოს თავისუფალი კრედიტების სახით, რომლის ფარგლებშიც იგი უფლებამოსილია აირჩიოს მისთვის სასურველი სასწავლო კურს(ებ)ი უნივერსიტეტში მოქმედი ნებისმიერი საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამიდან წინაპირობების დაცვით. სტუდენტს აგრეთვე აქვს უფლება არნიშნული კრედიტების მისაღებად ამოირჩიოს კურსები სპეციალობის არჩევითი კომპონენტებიდან.

პროგრამაში უცხო ენებისთვის განკუთვნილია 15 კრედიტი. ინგლისური ენის არჩევა სავალდებულოა იმ შემთხვევაში, თუ სტუდენტი ტესტირების შედეგად ვერ ადასტურებს ინგლისური ენის ცოდნის B2 დონეს. სტუდენტი თავისუფლდება ინგლისური ენის არჩევისგან იმ შემთხვევაშიც, თუ წარმოადგენს B2 დონის დამადასტურებელ საერთაშორისო სერთიფიკატს. ასეთ შემთხვევაში სტუდენტი ვალდებულია უცხო ენისთვის განკუთვნილი კრედიტების ფარგლებში აითვისოს სხვა რომელიმე უცხო ენა შეთავაზებული ნუსხიდან.

უცხო ენის ოთხი დონე განსაზღვრულია შემდეგნაირად: A1, A2, B1 და B2. უცხო ენის არჩევის შემთხვევაში განისაზღვრება სტუდენტის ენის ცოდნის დონე (ტესტირების ან სერთიფიკატის წარმოდგენის შედეგად), რის შემდეგაც მას უფლება აქვს არჩეული უცხო ენა დაიწყოს შესაბამისი დონიდან.

## საგანმანათლებლო პროგრამა

**დასაქმების სფერო:** არქიტექტურის საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულებს შესაძლებლობა აქვთ დასაქმდნენ როგორც კერძო ისე საჯარო ორგანიზაციაში არქიტექტურულ სექტორში (არქიტექტურულ-დიზაინერულ სტუდიებში, სამშენებლო კომპანიებში, უძრავი ქონების სააგენტოებში, მუნიციპალიტეტებში), სხვადასხვა ბიზნეს გაერთიანებებსა თუ საჯარო დაწესებულებებში. დასაქმების სფერო შეიძლება იყოს: არქიტექტურული პროექტირება, ქალაქთგეგმარება, კონსულტაცია, პროექტის მართვა და სხვა მონათესავე მიმართულებები.

**ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური რესურსის შესახებ:** შპს შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტს გააჩნია მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა, რომელიც უზრუნველყოფს სასწავლო პროცესის გამართულ მუშაობას:

- პროექტორებით და სხვა სასწავლო რესურსით აღჭურვილი აუდიტორიები და ლაბორატორიები;
- სახვითი ხელოვნების შემოქმედებითი სტუდია;
- ინდივიდუალური სახაზავი მაგიდებით აღჭურვილი სტუდია;
- უწყვეტი ინტერნეტით აღჭურვილი კომპიუტერული ცენტრი;
- საკონფერენციო და სასემინარო დარბაზები;
- თანამედროვე ტექნოლოგიებით, ინტერნეტით და მდიდარი ბეჭდური და ელექტრონული წიგნების ფონდით აღჭურვილი უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა;
- უნივერსიტეტის ელექტრონულ ბაზაში (Smart) სასწავლო კურსების გახსნისას ლექტორების მიერ განთავსებული სასწავლო თემატიკის შესაბამისი სლაიდები;
- პრაქტიკული მეცადინეობებისათვის საჭირო მასალების შესანახი ინდივიდუალური კარადები;



## საგანმანათლებლო პროგრამა

---

- უნივერსიტეტის მფლობელობაში არსებული სხვა მატერიალური რესურსი;
- სილაბუსებში მითითებული სავალდებულო ლიტერატურა ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში; აგრეთვე ელექტრონული ბიბლიოთეკის საშუალებით.

ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსის შესახებ:

## საგანმანათლებლო პროგრამა

№	სახელი, გვარი	პოზიცია
1.	ირმა მესირიძე	აფილირებული, ასოცირებული პროფ.
2.	ჰაკან ერგუნ	მოწვეული ლექტორი
3.	დიანა მჭედლიშვილი	აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი
4.	გიორგი წანაწყენიშვილი	აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი
5.	გიორგი გაბუნია	მოწვეული ლექტორი



## საგანმანათლებლო პროგრამა

6.	გიორგი მუხიაშვილი	ასოც. პროფ., დოქტორი
7.	დავით ბოსტანაშვილი	მოწვეული ლექტორი
8.	ნინო მიქაძე	მოწვეული ლექტორი
9.	ანა მგალობლიშვილი	მოწვეული ლექტორი
10.	გიორგი მახარაშვილი	მოწვეული ლექტორი
11.	ვიტალი ჯანიკაშვილი	მოწვეული ლექტორი
12.	ნინო ჭრელაშვილი	მოწვეული ლექტორი



## საგანმანათლებლო პროგრამა

13.	გიორგი ჩახვაშვილი	მოწვეული ლექტორი
14.	მიხეილ გიორგობიანი	მოწვეული ლექტორი
15.	გიორგი ბერია	მოწვეული ლექტორი
16.	გივი ამალღობელი	მოწვეული ლექტორი
17.	თეონა მაისურაძე	აფილირებული, ასოც. პროფ.







## საგანმანათლებლო პროგრამა

													ი სამ უშა ვ	ც რ (ა /ე ბ ი)	რ ა				ა ვ რ ც ა ნ ს ე ბ ა კ ა ბ ი ტ ა შ ი	
I	CTF 105 აკადემიური წერა	სავალდებულო	5	5									17	26	2	2	47	78	125	3
II	CEN 122 ინფორმაციული ტექნოლოგიები	სავალდებულო	5	5									28	15	2	2	47	78	125	3
III	თავისუფალი კრედიტები ან/და დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამა	არჩევითი	50										150	280	200	200	470	780	1250	30
	უცხო ენა	არჩევითი/თავისუფალი	15	5	5	5							45	84	6	6	141	234	375	9
	თავისუფალი კრედიტები ან/და დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამა	არჩევითი	35		5	5	5	5	5	5	5	5	105	196	14	14	329	546	875	21





## საგანმანათლებლო პროგრამა

14	ARC 252 მოდერნიზმი არქიტექტურასა და ხელოვნებაში	სავალდებულო	5					5						29	14	2	2	47	78	125	3
15	ARC 253 საერთაშორისო სამშენებლო კოდექსის საფუძვლები	სავალდებულო	5					5						29	14	2	2	47	78	125	3
16	ARC 306 პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში II (AutoCad 2)	სავალდებულო	5					5						15	28	2	2	47	78	125	3
17	ARC 301 არქიტექტურული პროექტირება III	სავალდებულო	10					10						30	58	2	2	92	158	250	6
18	ARC 305 არქიტექტურა დღეს	სავალდებულო	5					5						29	14	2	2	47	78	125	3
19	ARC 354 ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები	სავალდებულო	5					5						29	14	2	2	47	78	125	3
20	ARC 307 არქიტექტურული პროექტის სამგანზომილებიანი ციფრული ვიზუალიზაცია (3Ds Max)	სავალდებულო	5					5						29	14	2	2	47	78	125	3
21	ARC 351 არქიტექტურული პროექტირება IV	სავალდებულო	10							10				30	58	2	2	92	158	250	6
22	ARC 352 პრაქტიკა	სავალდებულო	5							5				5	90		1	96	29	125	6
23	ARC 402 ინტერიერის დიზაინის საფუძვლები	სავალდებულო	5							5				15	28	2	2	47	78	125	3
24	ARC 404 მდგრადი არქიტექტურის საფუძვლები	სავალდებულო	5							5				29	14	2	2	47	78	125	3
25	ARC 401 არქიტექტურული პროექტირება V	სავალდებულო	10									10		30	58	2	2	92	158	250	6

## საგანმანათლებლო პროგრამა

26	ARC 410 ლანდშაფტის დიზაინის საფუძვლები	სავალდებულო	5							5	15	28	2	2	47	78	125	3	
27	ARC 451 საბაკალავრო ნაშრომი	სავალდებულო	10							10	15			1	16	23 4	250	1	
28	ARC 302 ჯანმრთელობა და შრომის უსაფრთხოება	სავალდებულო	5							5	16	27	2	2	47	78	125	3	
V	სპეციალობის არჩევითი სასწავლო კომპონენტი	არჩევითი	10							5	5	30	56	4	4	94	15 6	250	6
1	ARC 303 არქიტექტურული გრაფიკა	არჩევითი	5							5	15	28	2	2	47	78	125	3	
2	ARC 304 არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები II	არჩევითი	5							5	15	28	2	2	47	78	125	3	
3	ARC 353 უახლესი კონსტრუქციები	არჩევითი	5							5	29	14	2	2	47	78	125	3	
4	FSS 003 სოციოლოგია	არჩევითი	5							5	29	14	2	2	47	78	125	3	
5	MGT 102 მენეჯმენტის საფუძვლები	არჩევითი	5							5	28	15	2	2	47	78	125	3	
6	ARC 452 მომავლის ქუჩა ურბანულ კონტექსტში	არჩევითი	5							5	29	14	2	2	47	78	125	3	
	<b>სულ</b>		<b>24 0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>3</b> <b>0</b>	<b>3</b> <b>0</b>	<b>3</b> <b>0</b>	<b>85</b> <b>11</b>	<b>12</b> <b>04</b>	<b>8</b> <b>0</b>	<b>8</b> <b>2</b>	<b>221</b> <b>7</b>	<b>37</b> <b>83</b>	<b>600</b> <b>0</b>	<b>14</b> <b>2</b>

### შენიშვნა:

1. რადგან არჩევით სასწავლო კურსებს არ აქვთ საათების ერთნაირი განაწილება მათი ჯამური საათების დაანგარიშებისას აღებულია პირველ გრაფაში მითითებული სასწავლო კურსის მონაცემები და მრავლდება ორზე.
2. უცხო ენის საათების განაწილების გრაფაში მითითებულია ერთ-ერთი ენის სილაბუსში არსებული საათების განაწილება და მრავლდება სამზე.
3. თავისუფალი კრედიტების საათების განაწილების გრაფაში პირობითად არის აღებული რომელიმე 5-კრედიტიანი სასწავლო კურსის საათების განაწილება და მრავლდება შვიდზე.

## საგანმანათლებლო პროგრამა

4. დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამის/თავისუფალი კრედიტების საათების განაწილების გრაფაში პირობითად არის აღებული რომელიმე 5-კრედიტიანი სასწავლო კურსის საათების განაწილება და მრავლდება ათზე.

### წინაპირობების ცხრილი

კურსი	წინაპირობა					
აკადემიური წერა	-	-	-	-	-	-
ინფორმაციული ტექნოლოგიები	-	-	-	-	-	-
მათემატიკა	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-	-	-



## საგანმანათლებლო პროგრამა

მასალები და კონსტრუქციები	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურა და ხელოვნება საუკუნეების განმავლობაში (მე-19 საუკუნემდე)	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული ფიზიკა და შენობათა ტექნოლოგიები	-	-	-	-	-	-
პროფესიული ინგლისური	ინგლისური ენა B2.2 დონე	ინგლისური ენა B2.1 დონე			-	-
რეპრეზენტატიული ხატვა	-	-	-	-	-	-
შენობა-ნაგებობები	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული პროექტირება I	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-	-	-	-
	არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-	-
პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები	-	-	-	-	-	-



## საგანმანათლებლო პროგრამა

წარმოებაში I (AutoCAD-1)						
არქიტექტურული პროექტირება II	არქიტექტურული პროექტირება I	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-	-	-
		არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-
მოდერნიზმი არქიტექტურასა და ხელოვნებაში	-	-	-	-	-	-
საერთაშორისო სამშენებლო კოდექსის საფუძვლები	-	-	-	-	-	-
ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-	-	-	-
	არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-	-



## საგანმანათლებლო პროგრამა

არქიტექტურული პროექტირება III	არქიტექტურული პროექტირება II	არქიტექტურული პროექტირება I	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I			
			არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-
არქიტექტურა დღეს	-	-	-	-	-	-
პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში II (AutoCAD-2)	პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში I (AutoCAD-1)	-	-	-	-	-
არქიტექტურული პროექტის სამგანზომილებიანი ციფრული ვიზუალიზაცია (3Ds Max)	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული პროექტირება IV	არქიტექტურული პროექტირება III	არქიტექტურული პროექტირება II	არქიტექტურული პროექტირება I	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-
					არქიტექტურული ხაზვა I	-



## საგანმანათლებლო პროგრამა

				არქიტექტურული ხაზვა II		
პრაქტიკა	წინა სემესტრების სავალდებულო კრედიტები					
ინტერიერის დიზაინის საფუძვლები	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-	-	-	-
	არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-	-
მდგრადი არქიტექტურის საფუძვლები	მასალები და კონსტრუქციები	-	-	-	-	-
არქიტექტურული პროექტირება V	არქიტექტურული პროექტირება IV	არქიტექტურული პროექტირება III	არქიტექტურული პროექტირება II	არქიტექტურული პროექტირება I	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I	არქიტექტურული ხაზვა I
					არქიტექტურული ხაზვა II	
	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-	-	-	-

## საგანმანათლებლო პროგრამა

ლანდშაფტის დიზაინის საფუძვლები	არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-	-
საბაკალავრო ნაშრომი	წინა სემესტრების სავალდებულო კრედიტები					
ჯანმრთელობა და შრომის უსაფრთხოება	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული გრაფიკა	-	-	-	-	-	-
არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები II	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I	-	-	-	-	-
უახლესი კონსტრუქციები	მასალები და კონსტრუქციები	-	-	-	-	-
	არქიტექტურული ფიზიკა და შენობათა ტექნოლოგიები	-	-	-	-	-
სოციოლოგია	-	-	-	-	-	-
მენეჯმენტის საფუძვლები	-	-	-	-	-	-

## საგანმანათლებლო პროგრამა

მომავლის ქუჩა უბანულ კონტექსტში	ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I		-	-	-
		არქიტექტურული ხაზვა II	არქიტექტურული ხაზვა I	-	-	-

### სასწავლო გეგმის დამატებითი ცხრილი

№	სასწავლო კურსი / მოდული/ პრაქტიკა / კვლევითი კომპონენტი	კოდი	სემ ეს ტრ ი	წინაპირობა	ლექტორი
1	აკადემიური წერა	<b>CTF 105</b>	I	არ გააჩნია	ირმა მესირიძე, ავილირებული, ასოცირებული პროფ., დოქტორი
2	ინფორმაციული ტექნოლოგიები	<b>CEN 122</b>	I	არ გააჩნია	



## საგანმანათლებლო პროგრამა

					ჰაკან ერგუნი, მოწვეული ლექტორი
3	მათემატიკა	<b>ARC 100</b>	<b>I</b>	არ გააჩნია	დიანა მჭედლიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი
4	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I	<b>ARC 101</b>	<b>I</b>	არ გააჩნია	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;
5	არქიტექტურული ხაზვა I	<b>ARC 102</b>	<b>I</b>	არ გააჩნია	გიორგი გაბუნია მოწვეული ლექტორი
6	არქიტექტურული ხაზვა II	<b>ARC 151</b>	<b>II</b>	ARC 102 არქიტექტურული ხაზვა I	გიორგი გაბუნია მოწვეული ლექტორი

## საგანმანათლებლო პროგრამა

7	მასალები და კონსტრუქციები	ARC 152	III	არ გააჩნია	გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი
8	არქიტექტურა და ხელოვნება საუკუნეების განმავლობაში (მე-19 საუკუნემდე)	ARC 153	II	არ გააჩნია	დავით ბოსტანაშვილი მოწვეული ლექტორი  ანა მგალობლიშვილი, მოწვეული ლექტორი
9	არქიტექტურული ფიზიკა და შენობათა ტექნოლოგიები	ARC 154	III	არ გააჩნია	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;  გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი
10	პროფესიული ინგლისური	ARC 155	II	ინგლისური ენა B2 დონე	ნინო მიქაძე მოწვეული ლექტორი
11	რეპრეზენტატიული ხატვა	ARC 156	II	არ გააჩნია	ანა მგალობლიშვილი, მოწვეული ლექტორი



## საგანმანათლებლო პროგრამა

12	შენობა-ნაგებობები	ARC 355	II	არ გააჩნია	გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი
13	არქიტექტურული პროექტირება I	ARC 201	III	<p><b>ARC 101</b> არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I</p> <p><b>ARC 151</b> არქიტექტურული ხაზვა II</p>	<p>გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მახარაშვილი მოწვეული ლექტორი</p> <p>ნინო ჭრელაშვილი მოწვეული ლექტორი</p>
14	პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში I	ARC 202	III	არ გააჩნია	ვიტალი ჯანიკაშვილი, მოწვეული ლექტორი
15	არქიტექტურული პროექტირება II	ARC 251	IV	ARC 201 არქიტექტურული პროექტირება I	<p>გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მახარაშვილი მოწვეული ლექტორი</p>



## საგანმანათლებლო პროგრამა

					ნინო ჭრელაშვილი მოწვეული ლექტორი
16	მოდერნიზმი არქიტექტურასა და ხელოვნებაში	ARC 252	IV	არ გააჩნია	დავით ბოსტანაშვილი დოქტორი  ანა მგალობლიშვილი, მოწვეული ლექტორი
17	საერთაშორისო სამშენებლო კოდექსის საფუძვლები	ARC 253	IV	არ გააჩნია	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი
18	ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები	ARC 354	V	ARC 101 არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I  ARC 151 არქიტექტურული ხაზვა II	გიორგი მახარაშვილი, მოწვეული ლექტორი
18	პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში II	ARC 306	IV	ARC 202 პროექტირების ავტომატიზირებული სისტემები წარმოებაში I	ვიტალი ჯანიკაშვილი, მოწვეული ლექტორი





## საგანმანათლებლო პროგრამა

19	არქიტექტურული პროექტირება III	ARC 301	V	ARC 251 არქიტექტურული პროექტირება II	<p>გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., არქიტექტურის დოქტორი;</p> <p>გიორგი მახარაშვილი მოწვეული ლექტორი</p> <p>ნინო ჭრელაშვილი მოწვეული ლექტორი</p>
20	არქიტექტურა დღეს	ARC 305	V	არ გააჩნია	<p>დავით ბოსტანაშვილი დოქტორი</p> <p>ანა მგალობლიშვილი, მოწვეული ლექტორი</p>
21		ARC 354	V	ARC 101 არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I	<p>გიორგი მახარაშვილი მოწვეული ლექტორი</p>



## საგანმანათლებლო პროგრამა

	ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები			<b>ARC 151</b> არქიტექტურული ხაზვა II	
<b>22</b>	არქიტექტურული პროექტის სამგანზომილებიანი ციფრული ვიზუალიზაცია (3Ds Max)	<b>ARC 307</b>	<b>V</b>	არ გააჩნია	გიორგი ჩახვაშვილი, მოწვეული ლექტორი
<b>23</b>	არქიტექტურული პროექტირება IV	<b>ARC 351</b>	<b>VI</b>	ARC 301 არქიტექტურული პროექტირება III	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;  გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი;  გიორგი მახარაშვილი მოწვეული ლექტორი  ნინო ჭრელაშვილი მოწვეული ლექტორი
<b>24</b>	პრაქტიკა	<b>ARC 352</b>	<b>VI</b>	წინა სემესტრების სავალდებულო კრედიტები	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი  გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი;



## საგანმანათლებლო პროგრამა

25	ინტერიერის დიზაინის საფუძვლები	<b>ARC 402</b>	<b>VI</b>	<p>ARC 101 არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I</p> <p><b>ARC 151</b> არქიტექტურული ხაზვა II</p>	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი
26	მდგრადი არქიტექტურის საფუძვლები	<b>ARC 404</b>	<b>VI</b>	<b>ARC 152</b> მასალები და კონსტრუქციები	მიხეილ გიორგობიანი, მოწვეული ლექტორი
27	არქიტექტურული პროექტირება V	<b>ARC 401</b>	<b>VII</b>	ARC 351 არქიტექტურული პროექტირება IV	<p>გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი;</p> <p>გიორგი მახარაშვილი, მოწვეული ლექტორი</p> <p>ნინო ჭრელაშვილი მოწვეული ლექტორი</p>



## საგანმანათლებლო პროგრამა

28	ლანდშაფტის დიზაინის საფუძვლები	ARC 410	VII	<p>ARC 101 არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I</p> <p>ARC 151 არქიტექტურული ხაზვა II</p>	გიორგი მახარაშვილი, მოწვეული ლექტორი
29	საბაკალავრო ნაშრომი	ARC 451	VIII	<p>პროგრამით გათვალისწინებულ ი სასწავლო კომპონენტი</p>	<p>გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., არქიტექტურის დოქტორი;</p> <p>გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., არქიტექტურის დოქტორი;</p> <p>გიორგი მახარაშვილი, მოწვეული ლექტორი</p> <p>ნინო ჭრელაშვილი, მოწვეული ლექტორი</p>
30		ARC 302	VIII	არ გააჩნია	გიორგი ბერია, მოწვეული ლექტორი



## საგანმანათლებლო პროგრამა

	ჯანმრთელობა და შრომის უსაფრთხოება				
31	არქიტექტურული გრაფიკა	ARC 303	V	არ გააჩნია	ნინო ჭრელაშვილი მოწვეული ლექტორი
32	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები II	ARC 304	V	ARC 101 არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები I	გიორგი წანაწყენიშვილი, აფილირებული, ასოც. პროფ., დოქტორი;
33	უახლესი კონსტრუქციები	ARC 353	VI	ARC 152 მასალები და კონსტრუქციები  ARC 154 არქიტექტურული ფიზიკა და შენობათა ტექნოლოგიები	გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი
34	სოციოლოგია	FSS003	VIII	არ გააჩნია	გივი ამალაშვილი, მოწვეული ლექტორი
35	მენეჯმენტის საფუძვლები	MGT 102	VIII	არ გააჩნია	თეონა მაისურაძე, აფილირებული, ასოც. პროფ.,



## საგანმანათლებლო პროგრამა

36	მომავლის ქუჩა ურბანულ კონტექსტში	ARC 452	VIII	ARC 354 ურბანული დაგეგმარების საფუძვლები	გიორგი მუხიაშვილი, ასოც. პროფ., დოქტორი
----	----------------------------------	---------	------	---	---